

LA FORGE

NOVEMBRE 2009

LUSSAN

#01 De nouvelles étincelles !

2010, UN DEUXIEME SOUFFLE

A l'entrée du village, en contrebas de la route, un modeste bâtiment est là pour nous rappeler ce qu'a été l'une des activités artisanales nécessaires à l'entretien des boeufs et des chevaux nombreux avant l'ère des tracteurs. Le forgeron maréchal-ferrant installé près d'une source d'eau, l'actuelle « Fontasse », nous a légué un bâtiment de mémoire dans lequel le gros soufflet nous dit : « je peux être encore utile ! ». Hippolyte EVESQUE, il aurait 148 ans aujourd'hui, puis son fils Odilon qui a exercé le métier jusque dans les années 1970, ont été les derniers forgerons du village à faire vivre « la Forge de LUSSAN », bien communal depuis mai 2008.

Suzanne Rouquette

ET SI ENSEMBLE, NOUS LUI DONNONS UNE RÉALITÉ ?

Alors que vous allez découvrir les paroles d'artistes sur la vocation de « La FORGE de LUSSAN », vous constaterez combien d'autres Lussanais ont une vision fort différente de ce que pourrait devenir une animation culturelle dans notre village et ses hameaux ! Selon les objectifs affichés dans ce journal, s'il y a un projet culturel qui se développe à partir de la FORGE, il doit se faire en liaison avec tous les habitants de ce territoire ; ceux qui veulent faire renaître à la fois les talents et les vieilles pierres, ceux qui aujourd'hui veulent pouvoir y vivre, et ces artistes qui donnent un autre sens au quotidien.

Comment allons nous procéder pour construire une proposition ? Nous allons poursuivre le travail d'inventaire de nos ressources historiques, culturelles, naturelles. Puis nous recenserons les manifestations artistiques, culturelles, les moyens de promotion, le positionnement des villes et villages qui nous entourent.

Ce travail sera relayé par un diagnostic sur les tendances actuelles en terme de loisirs et de culture avec une analyse des besoins et l'identification des réservoirs potentiels de « clientèles » locales et extérieures. Ces diagnostics mis en phase avec les attentes des populations locales, exprimées ici, vont nous permettre de CONCEVOIR notre projet en mettant en évidence une option sur « la FORGE » et l'animation culturelle ; les enjeux majeurs, les aménagements, la gestion et les financements. Nous voulons agir « progressivement » et continuer à mieux recevoir les visiteurs : Nous proposerons une première animation dès le printemps 2010 : vous êtes conviés à son élaboration dès février prochain.

Bienvenues aux idées nouvelles !

Pierre-Yves Renaud, Adjoint au Développement



Lussan veut se forger UNE NOUVELLE DYNAMIQUE...

En 2008, la municipalité a fait l'acquisition du bâtiment de la forge qui, sous le château, marque l'arrivée dans le village. Depuis une quarantaine d'années, le claquement des sabots des chevaux sur la route s'est tu, l'odeur de la corne brûlée s'est envolée, le tintement du marteau sur l'enclume ne sonne plus mais, pour ceux qui l'ont connu, le souvenir de « l'Odilon » demeure. La forge s'est arrêtée victime du progrès mais une nouvelle vie se prépare. Autour de l'enthousiaste Pierre-Yves Renaud, un groupe de conseillers municipaux et de passionnés aux talents artistiques multiples s'est constitué pour imaginer et construire cet avenir. Ce numéro vous en fait partager l'esprit et trace les pistes pour que le rêve devienne réalité. Je vous en souhaite une bonne lecture et vous invite à vous joindre à eux pour que ce projet soit celui de tous les lussanais.

Michel Guerber, Maire

OBJECTIFS DU PROJET

- 1* Un retour culturel et socio-économique pour les Lussanais
- 2* Un Impact positif et durable sur l'économie de la Commune
- 3* La capacité du Projet à capter l'intérêt des publics

LA FORGE : CONTACTS ET INFORMATION

***Pierre-Yves RENAUD // tel. 04 66 72 88 92

email : pierre-yves.renaud3@wanadoo.fr

***Suzanne ROUQUETTE // tel. 04 66 72 74 97

***Courrier postal à la MAIRIE de LUSSAN

email : forgedelussan@yahoo.fr



L'UNION FAIT LA FORGE!

Les Arts et la Culture, la mémoire et l'imaginaire, l'histoire et le temps présent, le patrimoine classé et l'environnement naturel, les créateurs et les producteurs...

Les Lussanais de souche, d'adoption ou de coeur se sont librement exprimés autour d'un projet commun. Leurs visions et leurs idées orienteront largement les perspectives de la Forge de Lussan. Qu'ils en soient, ici, très chaleureusement remerciés.

PAROLES D'ARTISTES

JE METS EN SCÈNE DES ŒUVRES ET SUIS PRÊT À VOUS AIDER...

Bravo pour cette initiative.

Étant aujourd'hui scénographe et muséographe, c'est-à-dire spécialisé dans la conception d'expositions et de musées, je serais ravi de participer à cette aventure en mettant gracieusement à votre service mes compétences professionnelles.

Je me suis également posé la question des surfaces disponibles dans la Forge et je me suis imaginé qu'un jour ou l'autre d'autres activités artistiques pourraient s'étendre aux 2 châteaux, et à la cave coopérative devant le château de Fan. Et si un jour ou l'autre la route pouvait être détournée derrière le château pour relier celui-ci au parc, ce serait un atout majeur pour Lussan...

François CONFINO

LES ARTISTES DOIVENT ÊTRE CHOISIS À PARTIR D'UN PROJET

Cette idée de résidence d'artistes est à poursuivre. Pour qu'elle prépare l'avenir artistique il faudra choisir des artistes expérimentés avec un investissement nécessaire sur le terrain.

Choisir à partir de projets me semble indispensable. Peut-être mon métier de professeur d'art reprend-il le pas sur ma propre vie d'artiste ?

Je crois en effet à la transmission de ce savoir et, sûrement la démarche de mise en mouvement de la vie artistique de Lussan doit passer par là. Vous pouvez compter sur moi pour vous épauler dans vos choix et vous mettre en relation avec les organismes culturels pour appuyer votre initiative.

France MITROFANOFF

NOUS SOMMES TRÈS INTÉRESSÉS PAR UN CHANTIER-ÉCOLE !

La place du lycée professionnel aux métiers d'Art d'Uzès est déjà très intéressé par votre projet. Ceci est indispensable pour l'ouverture même de son enseignement.

Notre équipe ne peut pas vous aider dans la conception même du projet. Vous devez d'abord arrêter le devenir de cet espace.

Ce préalable atteint, nous pouvons aider au repérage et relevés à faire. Et puis, éventuellement inviter des élèves à « projeter » cet espace. Ce n'est que dans une deuxième étape, la réalisation, que nous pouvons nous inscrire dans votre démarche. Nous enseignons l'art de la Forge et de la Pierre, l'ébénisterie, la marqueterie...

Nous pourrions aider au chantier. Nous pourrions aussi nous associer à des événements - en dehors des vacances scolaires - sur les anciens métiers.

Le proviseur et 3 enseignants

UNE COMMUNAUTÉ D'ARTISTES : LE RÊVE !

Votre idée m'intéresse.

Pour ma part j'ai eu une expérience de communauté artistique dans le Baronnais : un groupe d'artistes me conviendrait. Je peux vous aider.

Holzer KURT

UNE ANIMATION AVEC LES GENS ET L'HISTOIRE DU LIEU

Je suis tombé amoureux du village de Lussan et cherche à m'y installer.

Votre projet culturel m'intéresse. Je suis responsable d'une association « Gulliver » qui travaille sur des géants et du spectacle de rue.

Nous puisons dans l'histoire des lieux où nous intervenons pour faire revivre les liens entre les populations : jeunes, vieux, artistes, artisans, les métiers anciens. C'est ainsi que nous avons construit des spectacles à partir de l'époque médiévale,

DU COUP DE FOUDRE AU RAYONNEMENT ARTISTIQUE ?

Je suis installée à Lauron, depuis une vingtaine d'années. Comme un coup de foudre. Cet espace fait d'esthétique, de cailloux, de contraste m'inspire et me ressource en alternance avec ma vie urbaine. La Forge me paraît être un point d'ancrage si elle est inscrite dans un parcours. Dans quel rayonnement va s'inscrire la Forge ? Je souhaite que la population puisse s'y investir et que s'y intègrent des manifestations...

Mlita MOUDDJIRI

TOUT LE VILLAGE PEUT SE PRÊTER À DES ANIMATIONS ARTISTIQUES

Je suis à Lussan depuis de nombreuses années. Au départ j'avais une grande ambition pour le village. Je me sens seule et suis intéressée par l'initiative sur Lussan si elle est en réseau avec d'autres initiatives. Nous vivons dans une ancienne filature et notre espace pourrait être à

l a

LA PASSION ET LA LIBERTÉ

Je ne suis pas artiste ! Je suis anglophone ! Nous partageons un patrimoine : la musique FOLK. Pour une fois que le politique s'intéresse aux arts ! L'art est peut-être le seul lien encore un peu authentique... Vous faites bien de faire confiance à l'Art et à l'Artiste... Faites quand même attention ! Le lieu de la Forge est fabuleux. Je suis très intéressé par le projet, surtout le volet manifestation et organisation d'événements. Je ferai participer mes amis aussi. *Mark SHALLIS*

METTRE EN VALEUR LES PROFESSIONNELS ET LES AMATEURS

Je suis photographe et me suis essayé à la peinture. Je m'estime plus amateur ! Il conviendrait de faire attention à l'élitisme ! La Forge est petite : il faudra certainement choisir et trouver matière pour que la population s'investisse. Si je comprends bien, la Forge est un prétexte pour une mise en mouvement artistique et culturelle de Lussan.

Max LABELLE

METTRE LUSSAN EN MUSIQUE

Je suis un copain de Bern et Heide Dehne. Nous sommes membres d'un groupe de Hollandais. Nous accueillons des musiciens. La Forge peut-être un point de liaison. Créer des week-ends musicaux est possible et je me mets à votre disposition. Je peux venir pour organiser du concret.

Jacques HACKENBERG

ON A ESSAYÉ DÉJÀ BEAUCOUP DE CHOSES À LUSSAN...

J'ai réalisé des dessins et affiches de films... Vous vous rappelez le pont de la rivière Kwai ?

Mon souci est que la population locale adhère peu à peu à des initiatives. Je me suis trouvée bien seule et contestée lors d'expositions organisées il y a quelques années. Vous pourrez compter sur moi pour le groupe qui fera les choix esthétiques. Vous savez que je ne viendrai à Lussan que pour les vacances dorénavant ?

Huguette UGLOO ▶



EN TOUTE LIBERTÉ !

Plus de 50 artistes à Lussan
100% veulent participer au projet
83% acteurs d'événements...

disposition d'une exposition autour des jardins de Lussan ! Nous pourrions aussi utiliser l'église et le temple ! Mon mari est un passionné d'astronomie : cela pourrait-il avoir une place dans l'animation culturelle du village ? Il peut aussi vous aider pour les aménagements de la forge.

Monique de RIBEAUPIERRE

LA CRÉATION N'A PAS DE FRONTIÈRE

Je réalise des oeuvres avec du Fil... et me demande si c'est cela un art mineur ? Suis-je un artisan ou un artiste ? En tous cas j'ai bien envie de participer à cette initiative.

Micheline NORMIER

gallo-romaine et plus récemment occitane. Nous avons relevé une histoire locale très riche et aimerions nous inscrire aussi bien dans le projet de la Forge avec nos talents de ferronnier d'art et de sculpteur que dans un projet d'animation. Nous avons aussi une bonne pratique de montage, financement de projets et nous sommes maintenant connus en Languedoc-Roussillon.

Luc BENART

UN ESPACE POUR TOUS LES ARTISTES

Je suis écrivain-scénariste et aimerais que ce projet soit pour tous les artistes. Je pense aux écrivains, photographes et pas qu'aux peintres ! Cela serait une merveille de regrouper les artistes. La borne interactive serait-elle un moyen ? C'est le lieu qui est bien : un point de départ, un signal ! Le château, c'est la Mairie ! *Laetitia CHAZEL*

SE FAIRE CONNAÎTRE POUR EN VIVRE : C'EST TOUT UN ART !

Je suis ferronnier d'art : cela a un lien avec la Forge. Ma boutique est installée à Ales, boulevard Gambetta. Je fais aussi des salons pour me faire connaître. Je suis prêt à m'investir si c'est concret. *Jacques ROUMANILLE*

TRANSMETTRE NOTRE SAVOIR

La Forge pourrait être une vitrine du potentiel artistique local. Il me semble essentiel de travailler avec les jeunes et de transmettre notre savoir. Cela pourrait être la double vocation du lieu ? Nous avons des outils formidables sur Lussan avec cet orgue ancien au temple et l'orgue électronique de l'église. Celui du temple a juste besoin d'une maintenance et c'est dommage de ne pas le faire ! Pour la musique sur Lussan, on ne me demande rien alors, je vais à Saint Jean du Gard. Je suis donc toute disposée aux initiatives sur Lussan et, j'ai déjà à vous proposer des animations pour la fin d'année !

*Corinne
TIECHE*



Maison Dizier Anthelme - Lauron

AUBERGE ESPAGNOLE

Je suis peintre et travaille en Alsace toute l'année. Nous oeuvrons au sein d'une « Maison » qui ressemble à une auberge espagnole où tout un chacun peut venir puiser l'inspiration et le conseil d'autres artistes. C'est un véritable lieu d'accueil et de création dans une atmosphère de liberté peu conventionnelle. Là aussi se croisent tous les types de création et c'est formidable ! *Guy DEBECKER*

ON EST BIEN ICI EN HIVER

Inviter des artistes extérieurs de renom pour servir de locomotive aux événements est une piste à retenir, de même l'importance dans la place des artistes au sein d'un comité directeur dont la présidence serait assurée par un professionnel de type conservateur de musée. Rappelez donc Madame Martine Pénoche d'Arnoud qui doit bien habiter tout près. Vous savez aussi qu'il n'y a pas que les animations de l'été... et qu'on est très bien ici en hiver...

Gérard MANNONI

LA CITERNE : UNE EXTENSION DE LA FORGE ?

Y aura-t-il une pérennité d'accueil sur la Forge avec une organisation et une présence physique pour mettre en valeur les œuvres exposées ? La Forge sera-t-elle aussi un espace de travail ? Dans ce cas, tout ne sera pas possible du fait de l'espace. ! Il est vrai que j'ai tout de suite vu le parti que nous pourrions tirer du jumelage de l'espace de la Forge avec celui de la Citerne... Nous avons là un espace de rêve pour des expositions dans cet immense espace voûté ! *Jacques ROUMANILLE*

COMMENT FAIRE VENIR LES GENS ?

En tant qu'artiste peintre, j'expose depuis 1983 grâce à Huguette UGLOO. La difficulté n'est pas d'exposer mais de faire venir les gens... Pour qu'une exposition réussisse il faut mettre en place une communication adaptée... Avec mon grand âge j'aimerais un relais d'exposants pour assurer accueil et gardiennage des œuvres.

Robert BOUDROIT

UN DIALOGUE AUTOUR DE L'ART

Je suis romancier et vit à Leque. Pour moi, la première question posée par votre initiative est la place de l'Art et de la culture : Est-ce une activité nécessaire pour l'Homme ? La deuxième question est le dialogue entre artistes. Certes il y a des arts différents mais, au-delà il faut s'ouvrir au dialogue éthique justement sur cette conception de la culture dans la société.

Mohamed BERRADA

UN DON

Sur le bi-centenaire de la révolution, j'ai proposé deux maquettes à la Mairie. Finalement j'ai opté pour une œuvre figurative qui se trouve dans la salle du rez-de-chaussée en Mairie. Vous savez que des Lussanais m'ont demandé combien je l'avais vendue ! Cela m'a blessée que la population n'ait pas compris que c'était un don. La Forge, je la verrais plus comme un atelier, avec un logement assuré ailleurs...

Huguette UGLOO

LUSSAN ? C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

Ce qui m'inquiète est que je n'ai plus 20 ans. Ni même 70 ans, d'ailleurs... J'aime la tranquillité. J'ai vendu ma première œuvre dans le Gard il y a deux ans seulement. J'ai toujours été très engagé, notamment en travaillant de façon très collective. Ce qui est bien c'est « présenter des artistes » et ne pas rester replié sur soi. Entre artistes, il faut éviter le conflit. J'ai toujours voulu rénover l'Eglise et le Temple... L'église a une acoustique formidable : nous avons été à deux doigts de la rénover ! Vous savez qu'un orgue tout neuf a été offert à l'église et qu'actuellement, il n'y a pas d'organiste... Je suis venu à Lussan grâce à mon gendre et à ma femme... L'idée de travailler avec le lycée d'Uzès, c'est très bien. Il y a quelques années, je recevais des stagiaires. Si je peux apporter quelque chose comme sculpteur, je veux bien. Et même recevoir à nouveau des stagiaires. Même si j'aime bien rester enfermé trois-quatre jours.

Gérard MANNONI ●

PAROLES DE LUSSANAIS

La réunion publique proposée aux Lussanais le mercredi 21 Octobre en Mairie a été investie par une vingtaine d'habitants venus s'exprimer sur le projet de la Forge et les projets d'animation culturelle de notre village. L'assemblée aussi réduite que passionnée a permis de relever les opinions, les idées, à prendre en compte comme des ressources.



**21 OCTOBRE,
UN MOMENT FORT**
des échanges passionnants,
des propositions concrètes.

NOTRE HISTOIRE VOUS INTÉRESSE ?

UN ECO-MUSÉE ?

L'histoire du ver à soie qui demeure encore avec ces muriers dont la silhouette tourmentée campe encore les terres, les magnaneries reconnaissables avec ces constructions aussi étroites que criblées d'ouvertures réduites et enfin les filatures qui imposent leur masse élégante au cœur du plateau... Ce passé encourage plusieurs personnes à souhaiter un éco-musée au sein de « La Forge » Pourtant les idées de mise en valeur du Lussanais ne s'en sont pas tenues là : Qui a évoqué ce Four à pain de Lauron en souhaitant voir fabriquer

du pain là ou « Félicé, le célèbre Félicé » avait mobilisé des anciens pour redonner vie à ce bâtiment et régaler les curieux ?... Qui a souhaité dégager l'ancienne église de « la VALCROZE » ou ses ruines pour découvrir que la propriétaire des lieux était dans la salle ? Rappelant le fait que seuls quelques vestiges demeurent après son incendie en 1703 ! Quel poète ou marcheur nous rappelle que le chemin du Pont de Prades aux Concluses est bien beau et même prestigieux et si peu mis en valeur ! Et nous voilà repartis au Menhir mal signalé qui a obligé, il y a peu, des chasseurs à raccompagner des touristes égarés.



Métiers d'aujourd'hui

UN CADRE PRESTIGIEUX

Il est évident pour la plupart, que la nature inspire beaucoup ceux qui vivent ici et les solutions évoquées seraient d'améliorer la signalétique ou de faire revivre des événements comme des spectacles musicaux, de théâtre ou de sons et lumières organisés il y a 20 ans... certains se rappellent la très bonne

musique d'opéra donnée dans cette cour du château. Nous avons presque entendu les Orgues venus grâce à l'efficacité de Madame Chatelain : Il faudrait que cette cour exceptionnelle réverbère à nouveau plus que du soleil. L'assemblée n'a pas été que dans un retour sur le passé et l'esthétique puisqu'une agricultrice est venue nous dire qu'elle souhaiterait un lieu d'accueil touristique qui allierait une histoire du lieu et inviterait à rediriger le public vers tout le Lussanais. Un fonctionnement en étoile est évoqué pour illustrer la fonction d'un lieu ressource invitant à la découverte... Notre agricultrice aimerait que cet espace soit une vitrine des producteurs locaux et de leur production, soit pour y être vendue, soit pour inciter les visiteurs à se rendre dans les exploitations locales... ▶

Savoir faire d'hier



UN LIEU D'ACCUEIL

Cette prise de position a permis aux membres de l'assemblée d'évoquer ce qui pourrait faire vivre cette Forge : « Les gens cherchent du contact ; ils veulent de la Tradition et du savoir faire », « la Forge, un point info qui Bouge sur des thématiques ; l'agriculture ou autres sujets », « voyez ces événements comme Art et Jardins : faut-il aller chercher bien loin ce qui marche ? », « pour faire de l'accueil il faut une permanence de personnes



compétentes, il faut de l'humain ! », « Si vous mettez en place une animation, il conviendrait qu'elle soit stable et régulière, pas de gros événements avec une foule de 2 ou 3000 personnes ! », « un événement important au cœur de l'été et plusieurs autres à thème, avant et après la saison touristique », « Il faut éviter le trop et le pas assez, car il faut bien de l'argent pour faire vivre une organisation », « une idée est d'associer les événements, par exemple sports et cuisine ou art et nature »...

UNE HISTOIRE À FAIRE REVIVRE

Une personnalité du village nous explique que les gens s'accrochent à sa grille pour quémander l'histoire du coin... et lorsqu'elle raconte que Lussan n'a pas toujours été aussi beau Il n'y a pas si longtemps... il n'y avait ni tout à l'égout ni enlèvement des ordures ménagères, ni eau à portée de maison, **Pour expliquer le passé** il faut des personnes qui accueillent et parlent

le pays, un peu comme notre maire qui fait revivre LUSSAN à partir d'un diaporama, le tout plait beaucoup ! Il faut de l'info et un accompagnateur.

La place des associations est rappelée : L'évènement de VTT et randonnée aux Concluses qui a fait venir 300 ou 400 personnes a été lancé avec succès par une association, mais quelle énergie dépensée par une poignée de bénévoles ! Ne pourrait-il pas y avoir une logistique d'accueil qui borde de tels événements et en facilite la tenue ou le développement ? Pour clore les questions à propos du projet autour de « la Forge » quelques voix se sont élevées pour rappeler que l'ancienne cave coopérative est bien plus grande que cette forge, ne faudrait-il pas d'entrée voir plus grand ? Pour le moment la Mairie se cale dans un projet à la dimension de ses moyens : réussir quelque chose de taille modeste et **utiliser justement ces limites** pour valoriser d'autres espaces temporaires sur chacun de ses hameaux... ●

RETROUVER LES MOTS ANCIENS...

Paroles de Madame L. Duffaud

J'ai tellement de choses à dire que je ne sais plus à qui les dire... Alors depuis de longues années j'écris et je vous ai apporté des documents sur l'histoire de « la VALCROZE » Je vous en confie quelques-uns : « Malataverne », « VALCROZE » et « LUSSAN » Vous y trouverez des photocopies de documents d'archives, des documents anciens et même des actes officiels, beaucoup de dessins et de croquis, des éléments d'histoire que j'ai recopiés ou transcrits de tradition orale ; l'histoire de nos activités humai-



Le four à pains d'Allègre

nes (Cafés, écoles, épicerie, four à pain, moulin à blé...) des points d'eau et de sa circulation, des relevés météo, des sites remarquables (Avens, dolmen, lavoirs...) et des monuments (églises...). Sachez vous qu'il y avait un péage à Malataverne et qu'il en demeure l'anneau d'une chaîne faisant office de barrière ? Tout ceci pourrait servir et j'en serais très heureuse à condition que cela ne m'oblige pas de parler devant un micro ou une caméra... L'idée d'utiliser toutes ces informations me convient. J'y mets une condition : ne pas choquer la conscience des gens : vous voyez, par exemple, la dernière guerre je n'en parle pas, ni des religions d'ailleurs...



La filature de Lussan

Des histoires pour rire !

Je suis prête à aider pour expliquer l'histoire du pays : à faire revivre des mots anciens (la bise ; le couchant...) à sauver le four à pain d'Allègre et à retrouver plein d'histoires pour rire.

Sachez aussi que j'ai répertorié un historique des productions agricoles sur LUSSAN du siècle dernier... et que j'ai noté tous les noms des commerçants et paysans de la région jusqu'au début du 19^e siècle !!! ●

LA CHASSE, UNE TRADITION, UN PLAISIR

Paroles de Jacky Ribeyre, agriculteur

Quelles sont les traditions existantes sur Lussan ?

Nous autres, agriculteurs, ne sortions pas beaucoup et cela continue encore aujourd'hui avec ceux qui ont des bêtes... Ma vie a été imprégnée du rapport à la terre avec mes grands parents qui venaient de Perpignan et exploitaient plus la vigne... Ils travaillaient avec des chevaux... Les foires sur la place étaient l'occasion de se procurer ce qui manquait à une population qui vivait beaucoup en autarcie ! La seule occasion de sortir a toujours été la chasse : cela a été un besoin ; c'était la tradition : le plaisir de la nature, les copains, le repas... une ambiance... Avant nous pouvions « poursuivre le gibier », aujourd'hui c'est moins cela et je le regrette, sans savoir comment changer les choses d'ailleurs.

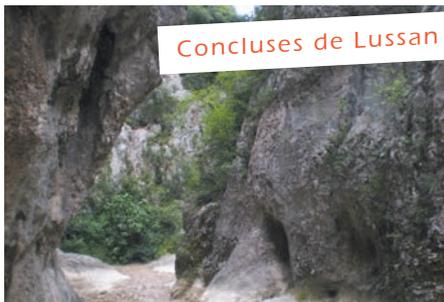
Comment une animation locale pourrait-elle relier cette « culture de l'agriculture » ?

Le Paysan est libre et il le paye cher ! Aujourd'hui pour vivre, il est obligé de faire plusieurs productions et plusieurs métiers. Les productions locales traditionnellement de la vigne et des céréales deviennent un peu de melon, des légumes, encore des céréales, abricotiers, amandiers, oliviers en dehors de l'élevage bien sûr. Les productions sont finalement modestes en quantité si bien que les agriculteurs ne pourraient pas tenir des ventes fortes si, par exemple, on remettait en place un marché régulier...

De plus, les foires ou les marchés se tiennent à un moment où nous sommes dans les champs !!! Il faudrait que ce soit d'autres personnes qui passent du temps à vendre et à communiquer. Pour ce qui est un évènement autour de la chasse je ne le vois pas facile, mais suis prêt à y réfléchir. ●

UNE NUIT DE LEGENDE

Jean PECOUT, bistrot de Lussan



Comment voyez-vous l'animation de LUSSAN ?

J'ai toujours considéré que mes métiers m'obligeaient à offrir une animation pour vendre ! ici par exemple mes clients viennent d'abord pour l'attrait du village, de la céramique de Lussan, les « Concluses », enfin pour la « Pierre Plantée ». Les autres clients sont là par hasard ? Je crois que cela va changer avec le label « Villages de caractère »...

Ici il y a des animations qui marchent : Le Théâtre de rue, Lussan se livre, le Marché paysan - vous avez vu que j'ai réalisé mes propres animations : la fête de la musique... le 14 juillet... Je vais continuer... peut être vais-je créer une association de volontaires... ?

Et pour demain quelles sont vos idées ?

J'ai obtenu le label « café de pays » qui m'oblige à prévoir trois animations par an ! Je verrai bien une nuit des légendes avec des conteurs et déplacement à la lanterne, un festival d'orgue de barbarie ; un festival du rire ; les arts de rue avec de vraies compagnies... Pour cela il faudrait une logistique appropriée du type estrades homologuées et surtout un groupe de porteurs de projet, type association qui s'occupe de la paperasse et des subventions. ●

L'HERITAGE D'UN GRAND-PERE

Paroles de Christophe Rigaud, berger



C'est mon grand père René Jullian qui m'a transmis le métier. Il m'a appris qu'on ne sort pas une bête comme cela dans une terre, il faut y aller progressivement avec ce risque de voir les bêtes gonfler dans l'orge ou la luzerne.. Mon grand père sait les percer dans ce cas pour les dégonfler... moi je ne sais pas encore... J'ai plein de choses à dire sur ce métier, comment faire un élevage, accompagner les naissances, la croissance, qu'est ce qui se passe quand une brebis fait des doubles et ne s'en rend pas compte, la transhumance, l'organisation des pâturages... Savez vous que Odilon de la Forge de Lussan est celui qui a fabriqué nos mangeoires dans la bergerie ?

Actuellement j'aime mon métier et je sais maintenant que je veux continuer : ma copine va venir m'aider. Ce que vous faites pour encourager mon grand père à écrire me plaît beaucoup et peut être moi-même serais intéressé pour faire vivre et connaître ce métier... ●



UN ESPACE À IMAGINER

Lussan, avec son charme hors du temps, avec ce calme qui échappe aux bouleversements urbains, peut se permettre de regarder le monde différemment et d'offrir à ses habitants mais aussi à ses visiteurs une vision différente d'aujourd'hui tout simplement... La Forge serait-elle une fenêtre qui éclaire notre paysage ?



UN PROJET À RÉALISER

La forge n'est pas bien grande mais elle présente un grand potentiel, car le terrain qui l'entoure permet d'envisager une extension qui s'intégrerait parfaitement dans l'environnement villageois actuel, de l'autre côté de la route, l'ancien puits autoriserait une éventuelle extension et aurait l'avantage supplémentaire de pouvoir canaliser sa fraîcheur naturelle vers les nouveaux espaces... Faites moi part de votre vision, je suis scénographe habitué à proposer un écrin pour l'expression des artistes de tous pays !



UN PATRIMOINE À VALORISER

Il n'est pas question pour Lussan de se doter d'un « aménagement » dont la banalité le ferait périr avec le temps, mais d'un lieu vivant qui permettra d'exposer des travaux artistiques et de faire se rencontrer des visions originales du monde avec ces langages si multiples des hommes, ces hommes proches et parfois lointains !

UNE RENCONTRE

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Tout comme la CULTURE, L'ART est une tentative de contrepouvoir qui esquisserait des réponses parfois abstraites à des questions que chacun peut se poser intérieurement et secrètement. C'est une question éternelle, et ce lieu à Lussan pourrait rechercher à projeter l'homme vers son devenir dans une reconnaissance de ses racines. Son héritage sera la première pierre de sa réalisation à venir.

François Confino ●



PROGRAMMATION

