

Rapport d'activité 2021-

2021 a commencé tôt pour la création puisque Mélodie RODRIGUEZ notre graphiste a finalisé les 5 panneaux de montage photos de l'histoire du Lussanais à partir de la maquette de notre directeur artistique.

De plus l'histoire du chemin d'art déjà éditée sous la forme de 5 panneaux 2012-2017 a été complétée par 4 autres qui seront exposés en lieu et place de l'arbre de l'année à la station écologique

A ces travaux d'impression ont été rajoutés deux Tableaux d'Ivlita MOUDJIRI –Lussan et le tombeau d'ABEL –détruits par des tirs malveillants fin 2019 : l'association a déposé une plainte en gendarmerie ....

Dès avril William et son équipe Jardins ont débroussaillé le chemin d'art, nettoyé le mur de GIDE, enlevé le « Marcassin ' d'IZA –fatigué des intempéries-stabilisé les panneaux indicateurs et bornes cassées ; La tache la plus délicate a été de refaire la fondation du creuset d'isabelle DOBLAS-COUTAUD détruite par une chute d'arbre sur l'étang du parc de Fan

Daniel LOISY a installé l'expo photos après enlèvement de « Libre-Livre ». Surtout il a créé un cadre à la photo géante exposée à l'extérieur du local : avec ses 2.6 m X 1.3 m il fallait bien un support résistant aux vents forts du lieu .....Qui ont déjà mis à mal une œuvre : le totem de florence AUBIN !

Venez voir le résultat embelli par un nettoyage des murs et livres taillés dans la pierre –œuvre d'IZA-

La boîte à poèmes d'Isabel OTERO enfin réparée par David WRIGHT a été réinstallée près du lavoir ainsi que le tableau d'Annette CLAY.

La TRABANT de François CONFINO réinventée par François devrait être déplacée pour permettre une visibilité des Racines de Marie GUEYDON de Dives –mur de GIDE-

Par bravade, François CONFINO a remplacé les têtes détruites par un nouveau personnage dans le semoir : respectez là justement parce qu'elle dérange et illustre la diversité des créations du chemin !

C'est Philippe ADDOR et François qui ont redonné vie aux tableaux D'Ivlita MOUDJIRI : c'était d'autant plus important pour nous à Etincelle qu'Ivlita a fait ses adieux à la vie fin 2020 : merci à elle des cadeaux qu'elle a fait au Lussanais !

L'AIGUILLON D'ART nous a donc fort occupé ...bouclé par l'expo « Les artistes du chemin » au château de Lussan en juillet : Florence AUBIN et France MITROFANOFF nous ont ravis d'œuvres majestueuses et inédites ; entourées de l'expo PHOTOS en primeur avant d'être édifiées à la station écologique !

La FORGE et la petite expo ont fonctionné à la quasi satisfaction des exposants même si quelques uns ont trouvé un public moins présent et moins acheteur !

Pour sa communication ETINCELLE a poursuivi la mise à jour de son site [www.etincelle-assoc.com](http://www.etincelle-assoc.com)

Sur ce dernier vous pouvez suivre aussi bien l'installation de nouvelles œuvres sur <https://www.etincelle-assoc.com/l-aiguillon-d-art/> que de micro-reportages sur les expos citées plus haut.

Les statistiques sur notre site sont les suivantes du 1/01/2021 au 14/09/2021 : 1520 visites et 2674 pages parcourues. Une pointe de visites le 22 juillet 2021 avec 203 pages parcourues et 86 visiteurs.

L'Aiguillon d'art dispose aussi d'une page face book : <https://www.facebook.com/AiguillondArt>

Tous ces moyens sont donc peu utilisés même si peu de lecteurs ont mesuré la quantité d'infos culturelles ou patrimoniales du site notamment avec l'annuaire des artistes méticuleusement mis à jour !

Parfois nous pouvons nous demander si les micro-reportages des expos et événements ne dispenseraient pas de se rendre sur place ?

Autrement nous avons fait un effort de création particulier avec l'affiche des artistes du chemin 2021 : l'avez-vous aimée ?

Le calendrier des expos traditionnel a été renouvelé mais moins diffusé cette année : les exposants forge et petite expo nous disent que cela ne les a pas pénalisés...

Gestion de l'exercice du 1/01/2021 au 30/09/2021

Cette année le nombre d'adhérents ayant payé leur cotisation est de 45.

Merci à chacun de ce renouveau ! Peut être a-t-il été encouragé par l'affiche « on l'a fait ensemble » ? Comme un rappel que cette aventure de l'association est le fruit d'un collectif et de l'alliance d'artistes ?

C'est avec ce constat que l'association aura à se prononcer sur son devenir après deux ans de disette de vie statutaire.

En 2021 à ce jour l'équilibre financier est toujours en très juste équilibre : grâce aux cotisations, à une subvention de mairie (report de 2020) et à des dons d'un montant de 1966.10 euros ;

Vous vous doutez qu'Étincelle fait souvent le pari d'engager des créations et des travaux avant d'en avoir les moyens : faut-il persévérer comme cela ou revenir à des actions exclusivement portées par les adhérents / artistes ou bien trouver des financements avec un projet renouvelé : un événement ou nouveau projet « Coopérative » en échec renouvelé depuis trop longtemps (2012 !!)

COMPTE de RESULTAT SOMMAIRE au 31/09/2021		
	Dépenses	Recettes
Aiguillon d'ART	4 008,41	3 466,10
LA Forge	345,62	501,15
la Petite expo	97,50	40,00
Gestion courante	451,86	900,00
total 2020	4 903,39	4 907,25
(report à nouveau 2020)		90,20
total général 31/12/2020	4 903,39	4 997,45
solde 31/09/2021		94,06

Il convient de décider d'un nouvel appel à une subvention municipale pour préparer notre avenir et l'installation de nouvelles œuvres ...

Rapport d'activité rédigé en septembre 2021 en CA d'Étincelle

Et soumis à l'AG fin du mois

Le président / étincelle